

لكن... انتظر لحظة! نسيت أن أركب بعض الأدوات!
؟



وبعد وقت ليس بقصير...
فيلم ٨٠ صورة وبطاريات واضاءة ليلية بالإضافة إلى الفلاش..



وبعد عشر دقائق أخرى..
فلتر الصور يحتاج لتثبيت جيد وإلا لن يقوم بعمله!



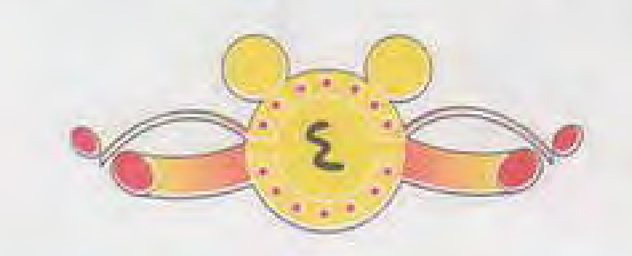
وبعد ساعات وساعات...
انعكاس الأضواء على وجهك وملابسك سيضيف تأثيرا جديدا على الصورة!



وبعد ساعات أخرى...
أظن أنه علي مراجعة بعض التفاصيل الصغيرة الخاصة بكيفية التصوير المثالي! قراءة سريعة لن تأخذ وقتا طويلاً يا «ميكي»!
خخ خخ!



«ميكي»! ها هذا؟! كيف تنام وتتركني وحدي؟!
هاوم؟ كم الساعة الآن؟




هاوم! اعذرني يا «بندق»! هل كل شيء
جاهز الآن؟ لقد حل الليل علينا!
نعم! لكن... الحقيقة..
لقد تأخر الوقت كثيراً

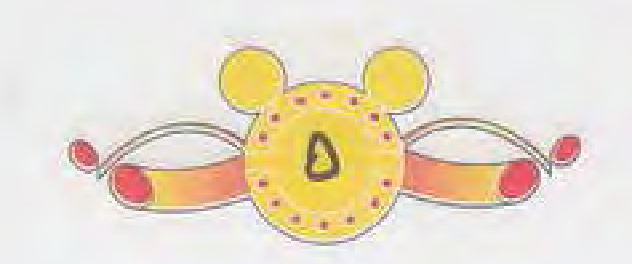

ضوء الشمس هو أهم عامل في التصوير!
سنؤجل مضطرين للغد!
آه! لا!! تقل هذا!


وبعد عدة ساعات...
خخ خخ!


استيقظ يا «ميكي»!
تأخرنا كثيراً!
خخ! خخ! هاوم!

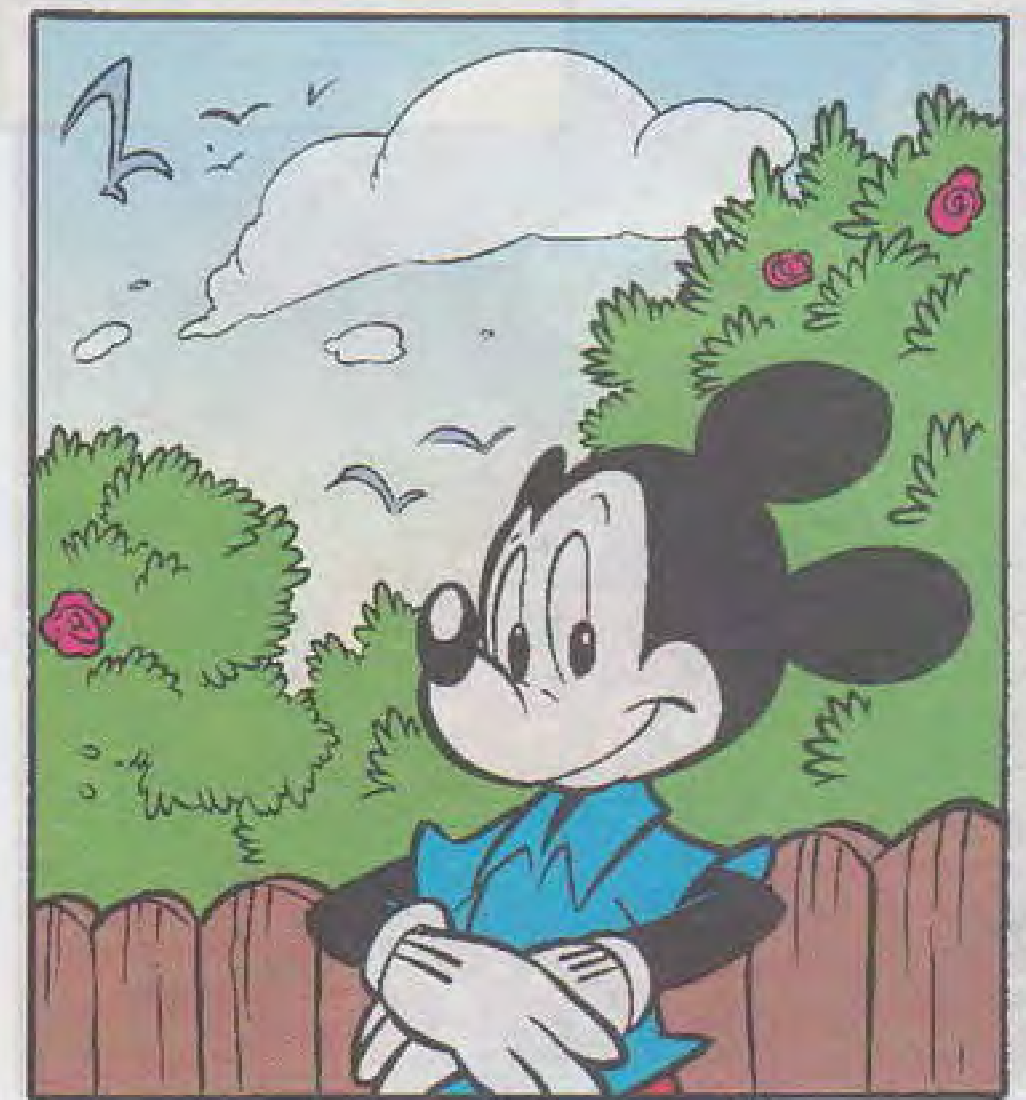

تاخرنا؟! إنها الساعة الرابعة
صباحا يا «بندق»!
بالضبط! سيحين شروق
الشمس بعد قليل!


إنه أنسب وقت للتصوير!
هيا اسرع!
هاوم!




لقد تعبت معك! أريد ابتسامة حقيقية!
حاول أن تركز قليلاً يا «ميكي»! أرجوك
الوقت من ذهب!


ما هذه الإبتسامة البلهاء؟ هل تظن
نفسك نجما سينمائيا يا «ميكي»!
وهل أنا أقل
منهم؟




ما رأيك في هذه؟!
جميلة وجديدة! رائع
يا «ميكي»!


أريد ابتسامة طبيعية تعبر
عن شخصيتك المتواضعة
يا «ميكي»!
حيرتني معك!




كفى مزاحاً يا «ميكي»! بطريقتك هذه سنحتاج لأيام من أجل صورة!
أيام؟!. كنت أخشى أن نحتاج لسنوات من أجل صورة

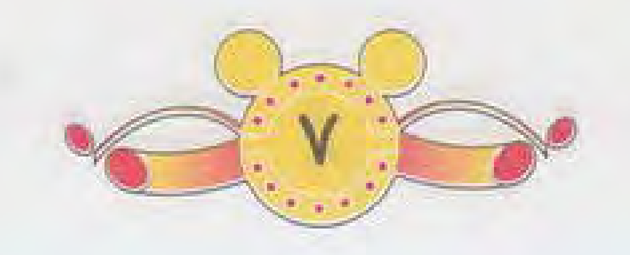

اثبت! هذا هو الوضع المثالي للصورة! أخيراً فهمتني!
حاضر!


كليك


صورة أخرى من الجنب...
كليك


كليك
كليك
كليك
كليك


سأهديك صورة العمر يا «ميكي»! صورة بزي تنكري!
ماذا؟! لقد كرهت التصوير!

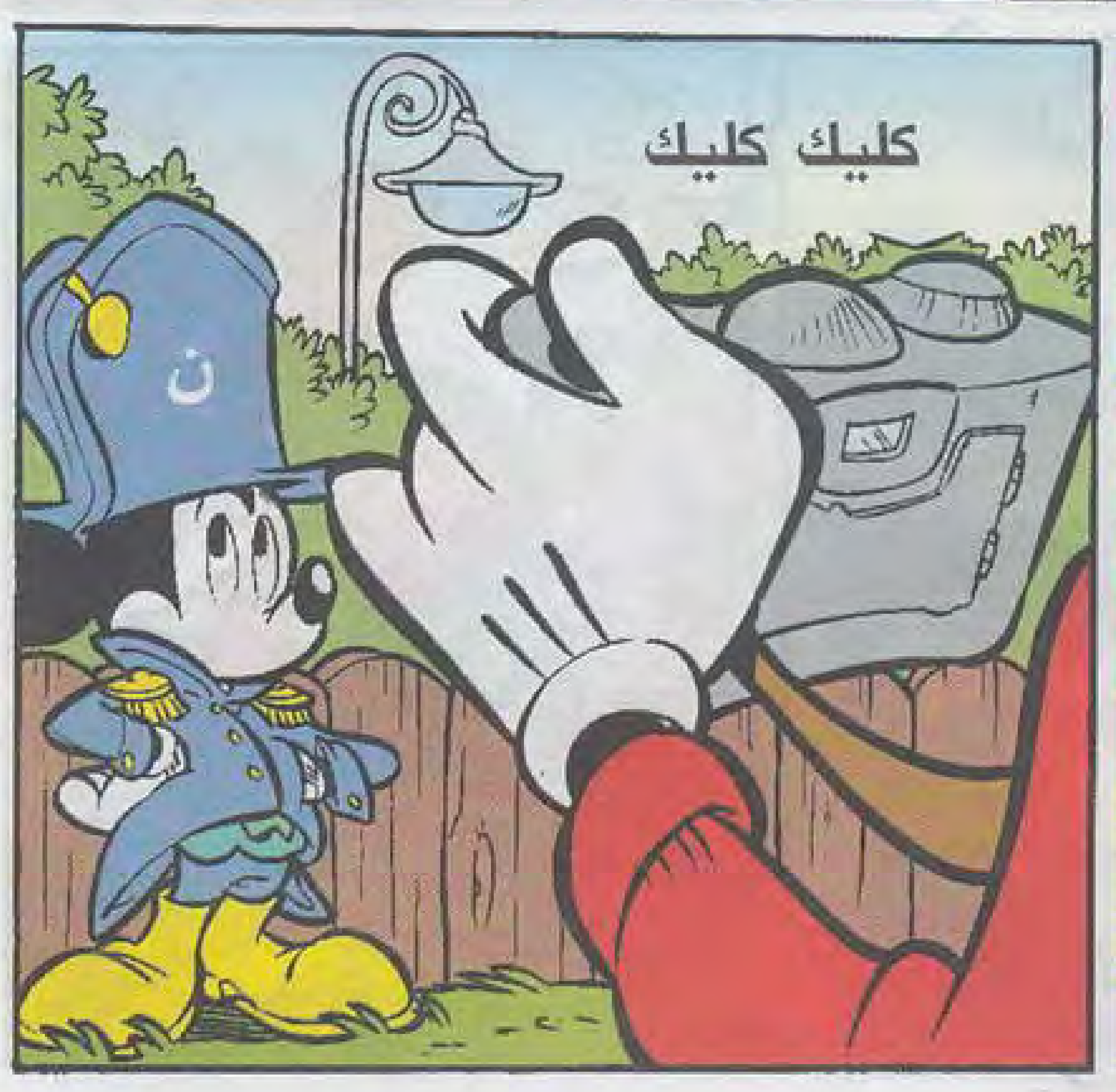


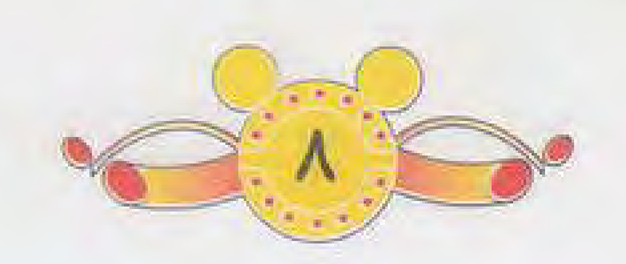

على ما أذكر لديك زي لشخصية القائد التاريخي «نابليون بونابرت»! ستكون صورة جديدة من نوعها!
تستحق أكثر من هذا يا «ميكي»!

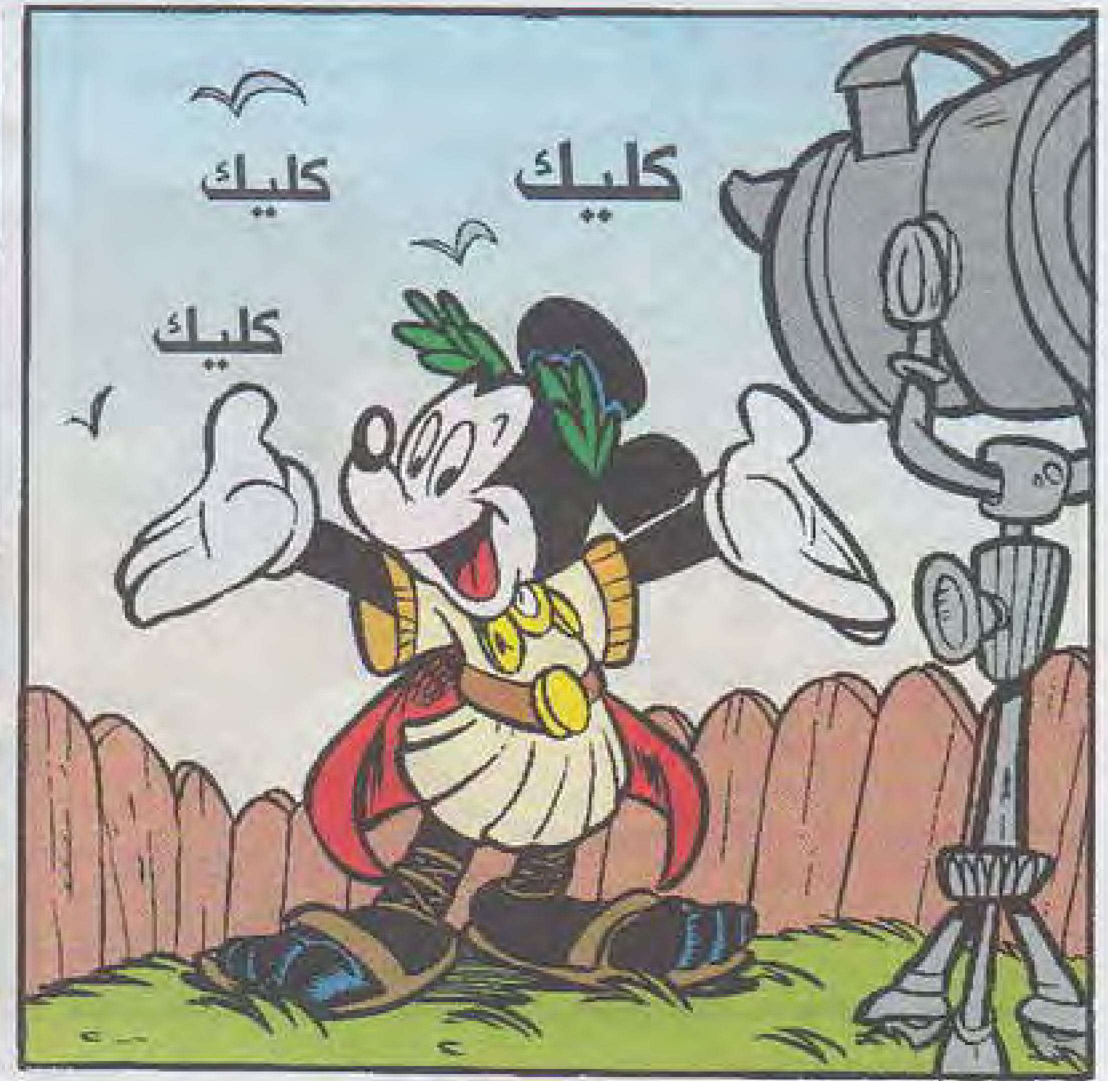

هذه الصورة التاريخية ستكون سبباً مباشراً في شهرتي! إنها أول خطوة في عالم المجد والشهرة! ساعدني يا صديقي!
إن كان الأمر كذلك فأنا أوافق!


أنت صديق مخلص يا «ميكي»! سأعد أدواتي لحين مجيئك يا عزيزي!
سأبحث عن الزي داخل المنزل!


وبعد فترة...
كليك كليك


كليك كليك




كليك
كليك
كليك


كليك
كليك
كليك


يمكنك أن ترتاح! لقد انتهينا!
لا أصدق! أخيراً!


اقتربت لحظة دخولي عالم الفن والتصوير الفوتوغرافي!
أتمنى لك التوفيق يا «بندق»!


اضيع الوقت سأجري لأحمضهم في معملى المتطور!
حظاً سعيداً!


أنا أيضاً متشوق لرؤية الصور بعد كل هذا الجهد والعناء!




وبعد فترة...
ها هي الصور يا «ميكي»! ها هي! لقد أحضرتها لك فور انتهائي منها!
حقاً! دعني أراها!


مممم هذا؟ ما كيف فعلت بي هذا؟
جميلة أليست كذلك؟


بعد كل هذا العناء يا «بندق»! ساعات وساعات من التصوير المتواصل...


في الحقيقة! لم تكن النتيجة كما توقعتها بالضبط يا «ميكي»!
أرجوك! لا أريد أن أتحدث في هذا الأمر!


لقد تعديت كل حدود المعقول هذه المرة يا «بندق»!
لا تفقد ثقتك في صديقك «بندق» سريعاً هكذا! العمر طويل أمامنا!







والآن ما رأيك في الصورة؟! ولكن قل لي رأيك بمنتهى الصراحة!

لقد شوهتني تماماً! آه منك يا «بندق»!

خ ل ا ص

النهاية



عالم المعلومات

❖الوحدات الحرارية للثمار

بعد اجراء تحليل لـ٣٨ صنفا من الثمار المستهلكة لمعرفة طاقتها الغذائية، ظهر أن ثمرة كمثرى التمساح (أفوكا) هي أكثر الثمار غذاء، ويحتوي الكيلو الواحد منها على ١٦٣٠ وحدة حرارية.

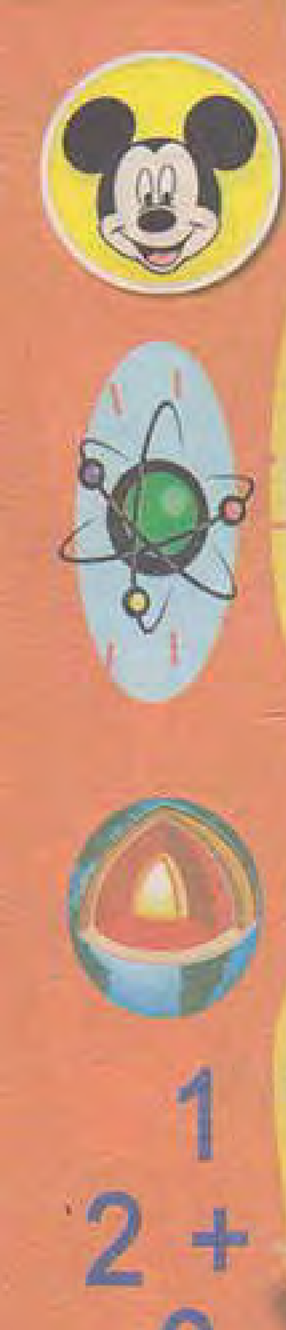
أما أقل الثمار غذاء فهو الخيار، ويحتوي الكيلو منه على ١٦٠ وحدة حرارية.

❖درب الثبانة

هو الإسم الذي يطلق على مجموعة النجوم التي تنتمي إليها شمسنا، إن كل النجوم التي نستطيع رؤيتها هي جزء من درب اللبانة، وهناك نجوم كثيرة غيرها، لكنها بعيدة جداً بحيث لا تراها عيناك، إذا قدر لك أن تسافر في الفضاء بعيداً أعلى من درب الثّبانة ثم التفت إليه، فإنك ستراه بحزام مرصع بالنجوم، وبه ابزيم دائرى كبير لامع.

❖ثقوب في الأسنان

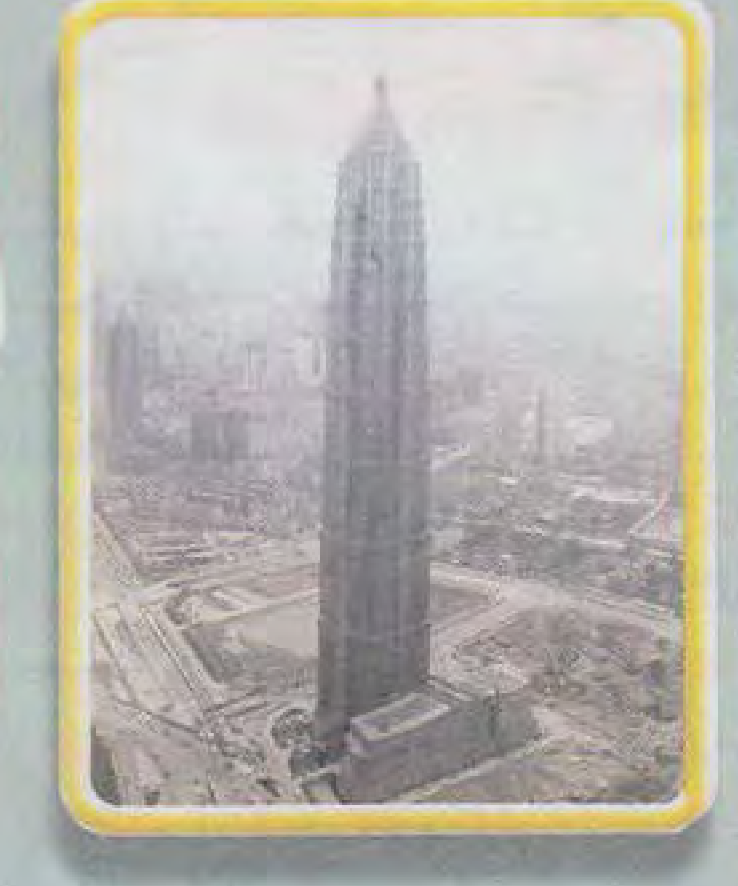
عندما تعلق بقايا الطعام بين ثنايا الأسنان، فإنها تسبب تكون البكتريا أو الجراثيم الضارة التي تهاجم الميناء وتخترقها لتصل بعد ذلك إلى الجزء الضعيف في داخل الأسنان وينتج عن هذا حدوث الثقوب، لهذا ينصح بأهمية تنظيف الأسنان بالفرشاة بصفة مستمرة، وخصوصا بعد الأكل، للتأكد من عدم تراكم بقاء الطعام بتاتا بين الأسنان وللوقاية أيضاً.



❖المعادن

المعادن هي قوام تركيب الصخور، ولهذا فهي قوام المادة الأساسية التي تتكون منها الأرض، يختلف نوع الصخر باختلاف خليط المعادن الموجودة فيه،ولكل معدن له قيمة واستخدام مختلف ،فالحديد مثلاً يستخدم في صناعة السيارات والطائرات، أما الذهب والفضة فيصنع منهما الحلي ، وهناك أنواع أخرى عديدة للمعادن منها: النحاس والألمونيوم والزنك والرصاص وغيرها الكثير والكثير ، ولكل منها أهمية في حياتنا البشرية.





أعلى فندق في العالم

هو فندق « ذا جراند هيات شنغهاي» في بودون بالصين، إذ يشغل الطوابق الخمسة والثلاثين العليا من برج «جن ماو» المكون من ٨٨ طابقاً ،والذي يعد أكثر المباني ارتفاعاً في الصين ، وثالث أكثر المباني ارتفاعاً في العالم .



أعلى دخل للاعبة رياضية

حصلت اللاعبة شتيفي جراف حتى الحادي والعشرين من شهر يونيو عام ١٩٩٩ ، على جوائز مالية قُدِّرت قيمتها بـ ٢١،٢١٥،٠٩٤ دولاراً ، محطمة بذلك الرقم القياسي لزميلتها لاعبة التنس مارتينا ناراتيلوفا الأمريكية «صاحبة الصورة» ومع ذلك تبقى مارتينا ناراتيلوفا هي المحتفظة بالرقم القياسي إذا تم حساب المبالغ التي حصلت عليها من الإعلانات والإتفاقيات التجارية .







ألعاب الكمبيوتر

من الإنترنت على PC

اكس ـ وينج الاينس

ستحلق عبر مجرات الفضاء الواسعة باكس - وينج الانس وستبدأ اللعبة كتاجر صغير يجمع كمية كبيرة من المال في الوقت الذي اشتعلت فيه الحرب بين قوات الامبراطورية المظلمة والثوار. ودورك سيكون المشاركة ضد القوات بالقضاء على آلتهم الحربية باستخدام مركبتك الاسطورية ومالكوول وسيتركن اللاعبين بالتحكم بيازمين ذلك الطيار المحترف ليكتسبوا منه الخبرة اللازمة لقيادة مركبات الكورليان المختلفة.

عليك بعض الوظائف التي ستقوم بها خلال الخمسين مهمة المطلوبة كالتحكم بأشهر المركبات التابعة للثوار - كما يمكنك المشاركة في قتال ثلاثي الأبعاد لتشاهد كل ما حولك بحري ووضوح. كما تستطيع تصميم مهامك بنفسك.

إنها حرب مليئة بالاثارة والمفاجأة فلا تترد بزيارة موقعها الآن على: www.lucasarts.com

على البلاي ستيشن

سبايرو ٢ : ريبتو رايج

سبايرو وأصدقاؤه المدهشون يتحفوننا دائماً بكل مغامرة..

ستتنقل بين الأطوار من طور الرؤوس الكبيرة إلى الطور المسطح ثم ستتنقل بين سباير وبجميع الألوان الأحمر والأزرق الوردي، الأخضر، الأصفر ثم الأسود وإليك هذه الأسرار التي ستساعدك في إكمال اللعبة والحصول إلى النهاية:

مهارات: أوقف اللعبة ثم إضغط ● أربعة مرات، لتحصل على السباحة والتسلق.

طور الرؤوس الكبيرة: أوقف اللعبة ثم اضغط ↑ أربعة مرات: R1 أربعة مرات، ● وذلك لتزيد حجم رأس سبايرو. **الطور المسطح:** أوقف اللعبة ثم اضغط ←، →، ←، →، R2, L2, R2, L2، ■، **سبايرو الأحمر:** أوقف اللعبة ثم إضغط ↑، →، ↓، ←، ■، L2, L1, R2, R1، ↑، ←، ↓، →، ↑، ■ . **سبايرو الأزرق:** أوقف اللعبة ثم إضغط ↑، →، ↓، ←، ■، L2, L1, R2, R1 ↑، ←، ↓، →، ↑، X. **سبايرو الوردي:** أوقف اللعبة ثم إضغط ↑، →، ↓، ←، ■، 2, L1, R2, R1، ↑، ←، ↓، →، ↑، ■، **سبايرو الأخضر:** أوقف اللعبة ثم إضغط، ↑، →، ↓، ←، ■، L2, L1, R2, R1، ↑، ←، ↓، →، ↑، ▲، **سبايرو الأصفر:** أوقف اللعبة ثم إضغط ↑، →، ↓، ←، L2, L1, R2, R1، ↑، ←، ↓، →، ↑، مرتين. **سبايرو الأسود:** أوقف اللعبة ثم اضغط ↑، →، ↓، ←، ■، L2, L1, R2, R1 ↑، ←، ↓، →، ↑، ↓، ، **عرض اللائحة:** أوقف اللعبة ثم إضغط ■، ●، ■، ●، ■، ●، ←، →، ←، →، ←، →


اضحك مع ميكي
مفقود:
في إحدى الحفلات بحّ صوت أحد الحاضرين من كثرة ما غنى وصاح وأزعج الحاضرين فقال بصوت مبحوح: لقد ضاع صوتي! فقال أحد الحضور: تستطيع إيجاده داخل أذني!
مازلت صغيرة:
سأل القاضي الشاهدة: كم عمرك؟ الشاهدة: عشرون عاماً وبضعة أشهر فقال القاضي: حددي عدد الأشهر من فضلك الشاهدة: ثلاثمائة وعشرون شهراً!
اللبيب:
سأل المدرس تلاميذه عن معنى كلمة لبيب فلم يجبه أحد.. فحاول أن يشرح لهم الكلمة بأن قال لهم: اللبيب من الإشارة يفهم فمن هو اللبيب؟ فرفع أحد التلاميذ يده وأجاب: إنه الأخرس يا أستاذ!
أفضل طريقة:
ذهب أحد الشباب الصغار إلى أديب مشهور وقال له: أريد أن أصبح أديباً فما هي أفضل طريقة للكتابة؟ فقال الأديب المشهور: من اليمين إلى اليسار!
الأكبر تتكلم:
تخاصمت ثلاث نساء، ورفعن أمرهن إلى القاضي، وأمام القاضي راحت النسوة يتكلمن في وقت واحد ولم تفلح محاولاته في إسكاتهن فقال لهن: فلتتكلم أكبركن سناً في الأول... فسكتت النساء الثلاثة على الفور!
بريد ميكي
بأقلام القراء
هل تعلم؟
• إن معدل الطاقة المنبعثة من الشمس هي ٥٨٠٠٠٠٠ مليون مليون مليون حصان.
• إن الدماغ البشري يحتاج إلى ١٠٠٠ لتر من الدم يومياً ليستطيع القيام بعمله.
• إن تدخين سيجارة واحدة ينثر في الهواء أربعة ملايين جزيء من الرماد.
هاشم توفيق جواد الفيلي
دولة الكويت
مساهمات الأصدقاء
طرفة:
الأول: كيف دخلت الحفل دون تذكرة!
الثاني: دخلت بظهري فحسبوني خارجاً.
الأب: أين ساعتك يا بني؟
الابن: لقد ألقيتها بالشارع،
الأب: لماذا؟
الابن: اكتشفت أن بها عقارب.
لانا نظام عواد
السعودية
خاص وسري
ردود خاصة:
إلى الأصدقاء:
- هشام نصر الدين - السعودية
- نزيهة عصام - السعودية
- مريم السميط - الكويت
الرجاء إرسال رسومات ملونة حتى نستطيع نشرها في مرسم ميكي.

والت ديزني

خطة العمر

دنقل

قهوة الشرفاء

أنت دائماً عبقري
يا «دنقل»!






لقد سمعتك يا منافق! كيف تجرؤ على هذا القول!
جررر!
كنت أمازحك! كح كح!


اعقل يا «دنقل» وكن طيبا على الأقل في هذه الليلة فقط!
لماذا؟ ما الذي سيحدث هذه الليلة؟


لدينا زبائن جدد! ها!ها! بعض طلبة مدرسة «الإجرام والانتقام» الشهيرة يجلسون بالقرب منا! ها!ها!


إنهم في رحلة مدرسية في مدينتنا! يجب أن تعطيهم انطباعا جيدا عن لصوص مدينتنا فتكون قدوة ومثلا أعلى لهم! ها!ها!ها!


أخطأت! لأنال إعجابهم يجب أن أكون مثلا سيئا للغاية! ها!ها!



سأعرفهم بنفسي أولاً! سيدخلون التاريخ من أوسع أبوابه! ها!ها!

أهلاً يا صغاري! أقدم لكم نفسي أنا...

أنت لا تحتاج لهذا يا سيدي!






صفق صفق
لا أصدق نفسي! إنهم يعرفونني!


نحن نحتفظ بكل الجرائد والمجلات التي كتبت عنك وعن جرائمك ومغامراتك الرائعة!
أنت لصنا المفضل يا «دنقل»!


ليتك تحكي لنا المزيد منها! أرجوك لا تبخل علينا بعلمك!
لقد ألح علي من قبلكم الكثيرون ورفضت ولكني...


سأوافق مرغما لأنكم تحبوا عالم الجريمة فعلا! كما تعلمون أنا أشرس لص في مدينة البط بلا منازع!
اسقنا من أفكارك الشريرة المتميزة!


وبعد مرور ساعات طويلة !
... وفي نفس اللحظة وصل المفتش «مهارة» لسوء الحظ! وألقي القبض عليّ! ولكن... ولكن بكرامة وعزة!
يا للفخر! أنت عبقري حقاً!
حتى وأنت مقبوض عليك متميز يا «دنقل»!
مثلجات الشرف




أنت بطل يا «دنقل»! ما رأيك أن تتزعم عصابتنا المتواضعة فتكون فرصة عملية لنا لنتعلم من خبراتك الإجرامية؟!


فكرة مجرمة! لنتحد ونتعاون من أجل رفعة شأن الجريمة!
همم! شرف المهنة يأمرني أن أنقل علمي للأجيال الجديدة! موافق!


ولكن قبل أي شيء لابد من تحديد مستواكم الإجرامي أولا! احكوا لي مغامراتكم!
طبعاً مستوانا أقل مما يذكر فنحن مبتدئون! لقد خططنا لسرقة خزنة نقود ضخمة من محل كبير ولكن فشلنا! جررر!


أكيد السبب في قلة خبرتنا لكن مع لص كفء مثلك سيكون الأمر أسهل من نشل محفظة سقطت في الشارع!


معي صورة للخزنة اللعينة! هل تود إلقاء نظرة خاطفة عليها؟!




وفي المنزل...
كيف قبلت بهذه السرعة؟ كيف تثق في أشخاص لا تعرفهم هكذا؟


كلام فارغ! أنت لا تقدرين مهنتي وحسي الإجرامي! أنا واثق منهم جداً!
حسك الإجرامي! **ها!ها!** وهل أخبرك حسك بتفاصيل أكبر عن الموضوع!


أين الخزنة؟ وكم تحوي من النقود؟ وكيف ستقتسمون المبلغ؟
لا تتركي مثل هذه التفاصيل التافهة تقلقك يا عزيزتي!


خزنة ضخمة مثل التي رأيتها في الصور بها كنوز طائلة! ستكفينا وتزيد عن حاجتنا! **ها!ها!ها!**


ولكنني لن أقسم مع أي منهم درهماً واحداً! **ها!ها!ها!**
طك


... «دنقل» مثل الفريك لا يحب شريك! **ها!ها!**




هل ستحتفظ بالمبلغ لك وحدك يا «دنقل»؟!
وهل هذا سؤال؟ طبعاً يا عزيزتي!


إنها القاعدة الأولى في عالم الجريمة! سأعلمها لهم عمليا بدرس لن ينسوه أبداً! **ها!ها!**


إممم! مازلت غير مقتنعة بالأمر يا «دنقل»!
زوجك بطل همام! لا تقلقي الأمر يا يا «دنقل»!


سينفذون تعليماتي بكل جد في الغد! وما على سوى أن أجني المحصول! **ها!ها!**


وفي اليوم التالي...
هذا عمل أطفال مبتدئين! نحتاج معلومات أكثر عن مسرح الجريمة! ليكون هدفنا واضح أمام عيوننا!
هذه فائدة العمل مع لص خبير مثلك يا «دنقل»!

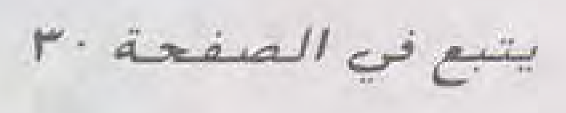








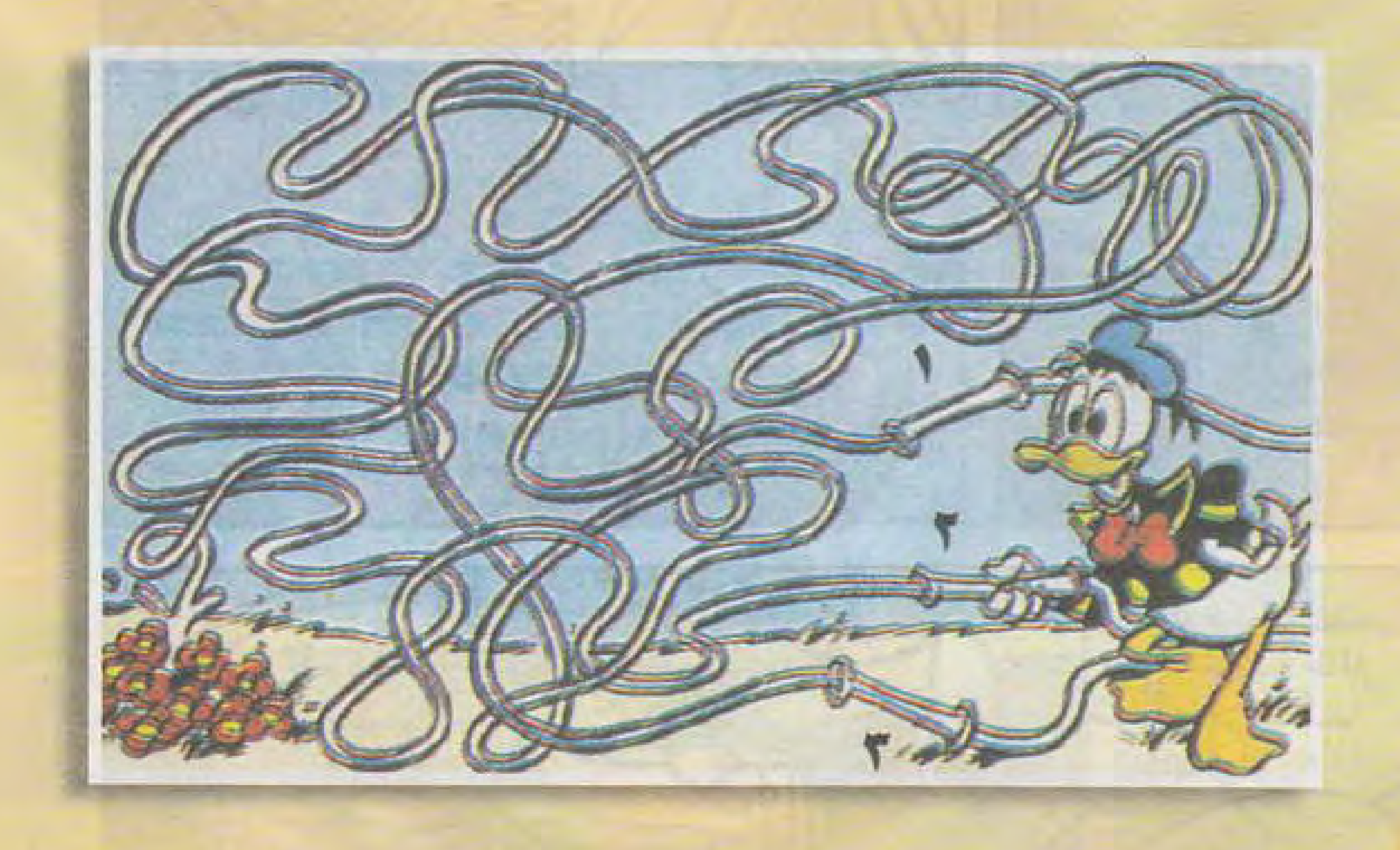



يتبع في الصفحة ٣٠





متاهة الخراطيم



أي خرطوم من هذه الخراطيم تُسقى به هذه الأزهار؟ أوجد الحل بالنظر بدون استخدام اصبعك أو القلم.

أموال فضائية

ماذا حدث لعم دهب ؟

ولماذا يرتدي هذا الزي ؟

لتعرف صل النقاط من 1 إلى 63 .





العناصر المختفية

انظر إلى الصورة «١» ثـم إلـى الصـورة «٢» واكتشف العنصرين اللذين لم يعودا إلى مكانهما.

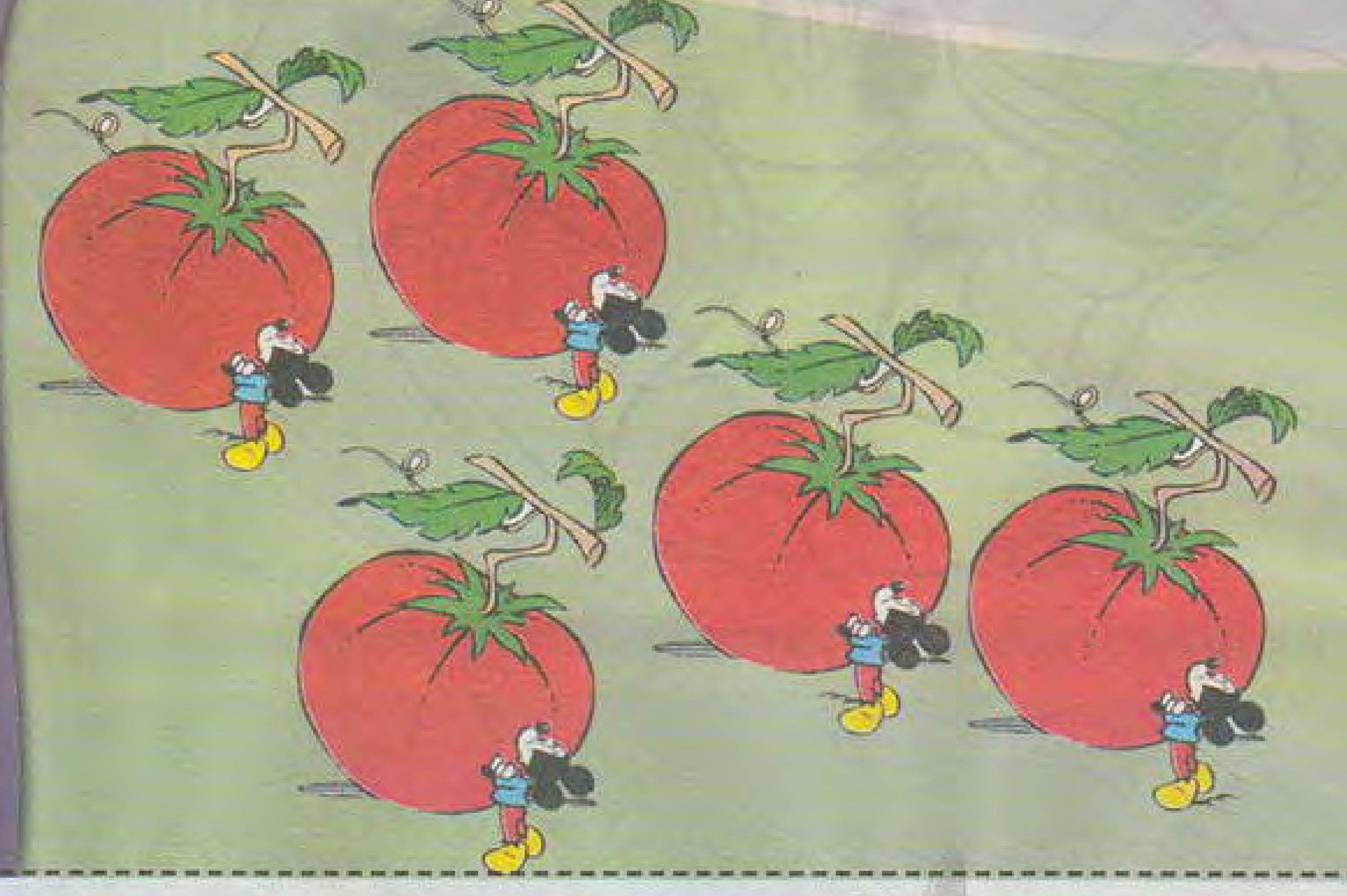




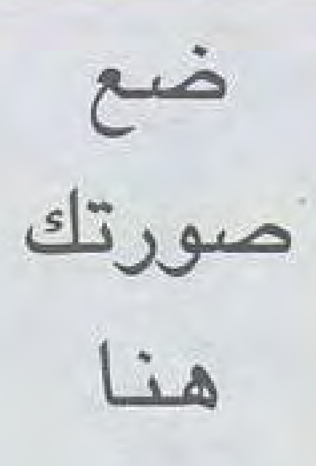



اللقطة المختلفة

يوجد لقطة واحدة مختلفة من بين هذه اللـقـطـات ،هـل عرفتها ؟



بطاقة أصدقاء ميكي



الاسم:.............................العمر:.......................

شخصيتك المفضلة :...

الهوايات:..

العـنوان:..

رقم الهاتف:..................................



مسابقات مجلات ديزني المدهشة

٢٠ فائزاً أسبوعياً

مجرد اشتراكك في المسابقة يتيح لك الفوز بهدية رائعة



(٩)

كيفية الاشتراك:

١- اختر المسابقة التي تود المشاركة بها ويمكنك الاشتراك بأكثر من مسابقة شرط أن ترسل كوبون منفصل لكل مسابقة

٢- املأ كوبون المسابقة الأصلي الموجود بمجلات ديزني (ميكي - ميني - بطوط - اجازة مع ميكي) بخط واضح وأرسله مع مساهمتك على العنوان التالي:
الكويت - ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - الرمز البريدي ١٣٠٧٨ - مجلة ميكي

٣- سيتم اجراء السحب أسبوعيا لاختيار الفائزين في كل المسابقات وسيتم إعلان أسماء الفائزين يوم الخميس من كل أسبوع في مجلة ميكي ابتداءً من العدد ٣٥٤.

الإسم:..

العمر:..

المسابقة: التلوين □ الرسم □ القصة القصيرة □ النكات □

رقم الهاتف:..

العنوان:..

اسم صديقك المفضل:..

عمره:.................. بلده:..................

رقم هاتفه :..

مسابقة التلوين



لوَن الرسمة المرفقة
بألوان زاهية وأرسلها
مع كوبون المسابقة

مسابقة القصة القصيرة



أرسل لنا بقصة من
تأليفك في حدود
صفحة واحدة

مسابقة الرسم





ارسم لوحة فنية
ولوَنها بألوان
جميلة.

مسابقة النكات

ارسل لنا بنكته
طريفة



حقيبة مدرسية رائعة



كمبيوتر ألعاب تعليمي وترفيهي

لمبات إضاءة بأشكال خاصة

سجادة ألعاب أرضية



طائرة شاطيء

سكوتر



ألعاب الكمبيوتر







ساعات مكتب بتصميم خاصه



حقيبة مدرسية +مقعد

ميداليات بشكل دمى وألعاب مختلفة



تلي سين KUWAIT
tele Seen

AS SEEN ON TV

808 808

العرض ساري من ٢٠٠١/١١/١٥ - ٢٠٠٢/٢/١٥

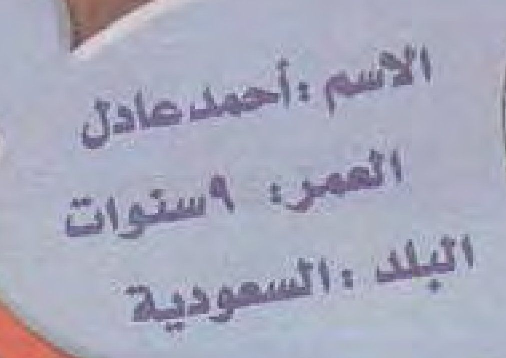
رقم الترخيص: ت.ت.ح/٢٣٤٠/٢٠٠١م

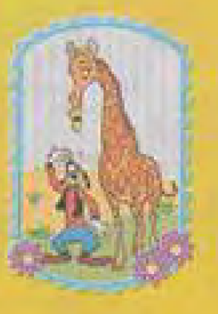
أصدقاء ميكي






الاسم: حسين توفيق
العمر: ٥ سنوات
البلد: الكويت

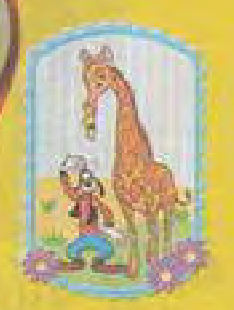

الاسم: أحمد عادل
العمر: ٩ سنوات
البلد: السعودية





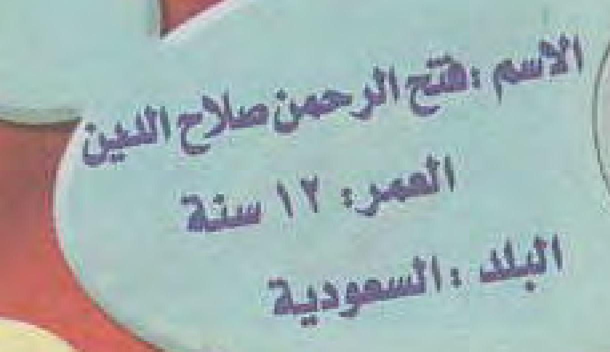
الاسم: كرم مازن
العمر: ١٠ سنوات
البلد: السعودية


الاسم: آسيا محمد
العمر: ٧ سنوات
البلد: السعودية





الاسم: عمر
العمر: ٤ سنوات
البلد: السعودية

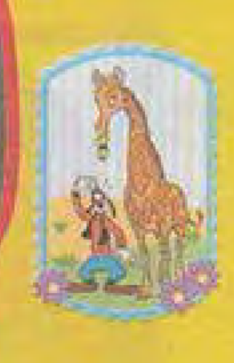


الاسم: فتح الرحمن صلاح الدين
العمر: ١٢ سنة
البلد: السعودية





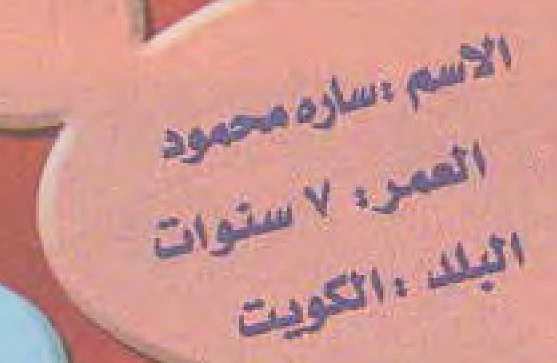
الاسم: سماح صلاح الدين
العمر: ٩ سنوات
البلد: السعودية

الاسم: عزآمالك أحمد
العمر: ١٠ سنوات
البلد: السعودية





الاسم: سهام فريح
العمر: ١٠ سنوات
البلد: الكويت



الاسم: ساره محمود
العمر: ٧ سنوات
البلد: الكويت

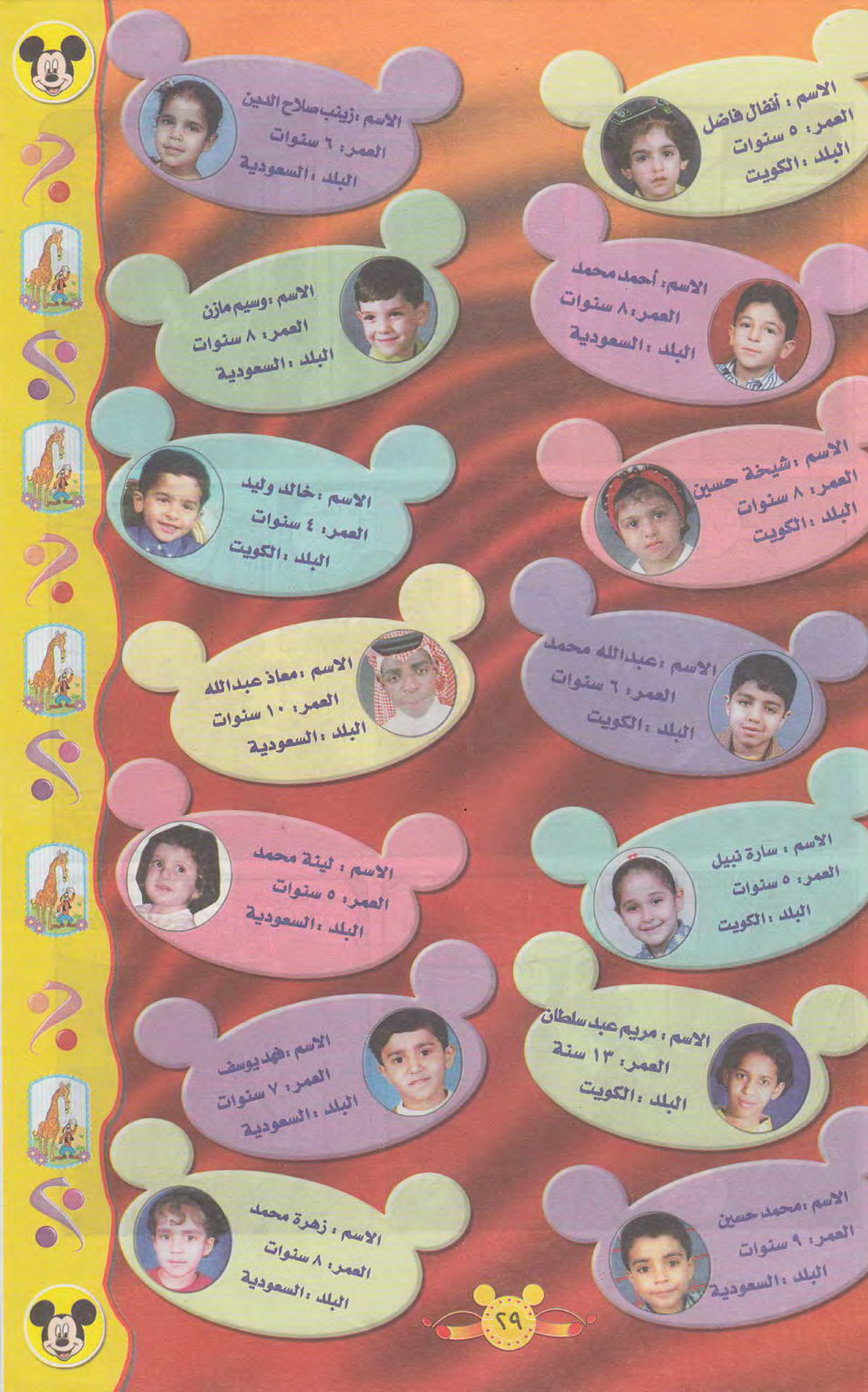




الاسم: معتز طارق
العمر: ٨ سنوات
البلد: السعودية


الاسم: روان محمد
العمر: ١٣ سنة
البلد: السعودية





الاسم : أنفال فاضل
العمر: ٥ سنوات
البلد : الكويت
الاسم :زينب صلاح الدين
العمر: ٦ سنوات
البلد : السعودية
الاسم: أحمد محمد
العمر: ٨ سنوات
البلد : السعودية
الاسم :وسيم مازن
العمر: ٨ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : شيخة حسين
العمر: ٨ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : خالد وليد
العمر: ٤ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : عبدالله محمد
العمر: ٦ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : معاذ عبدالله
العمر: ١٠ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : سارة نبيل
العمر: ٥ سنوات
البلد : الكويت
الاسم : لينة محمد
العمر: ٥ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : مريم عبد سلطان
العمر: ١٣ سنة
البلد : الكويت
الاسم :فهد يوسف
العمر: ٧ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : محمد حسين
العمر: ٩ سنوات
البلد : السعودية
الاسم : زهرة محمد
العمر: ٨ سنوات
البلد : السعودية


من هنا!


لا! من
هناك!


حسناً! أين
الطريق؟

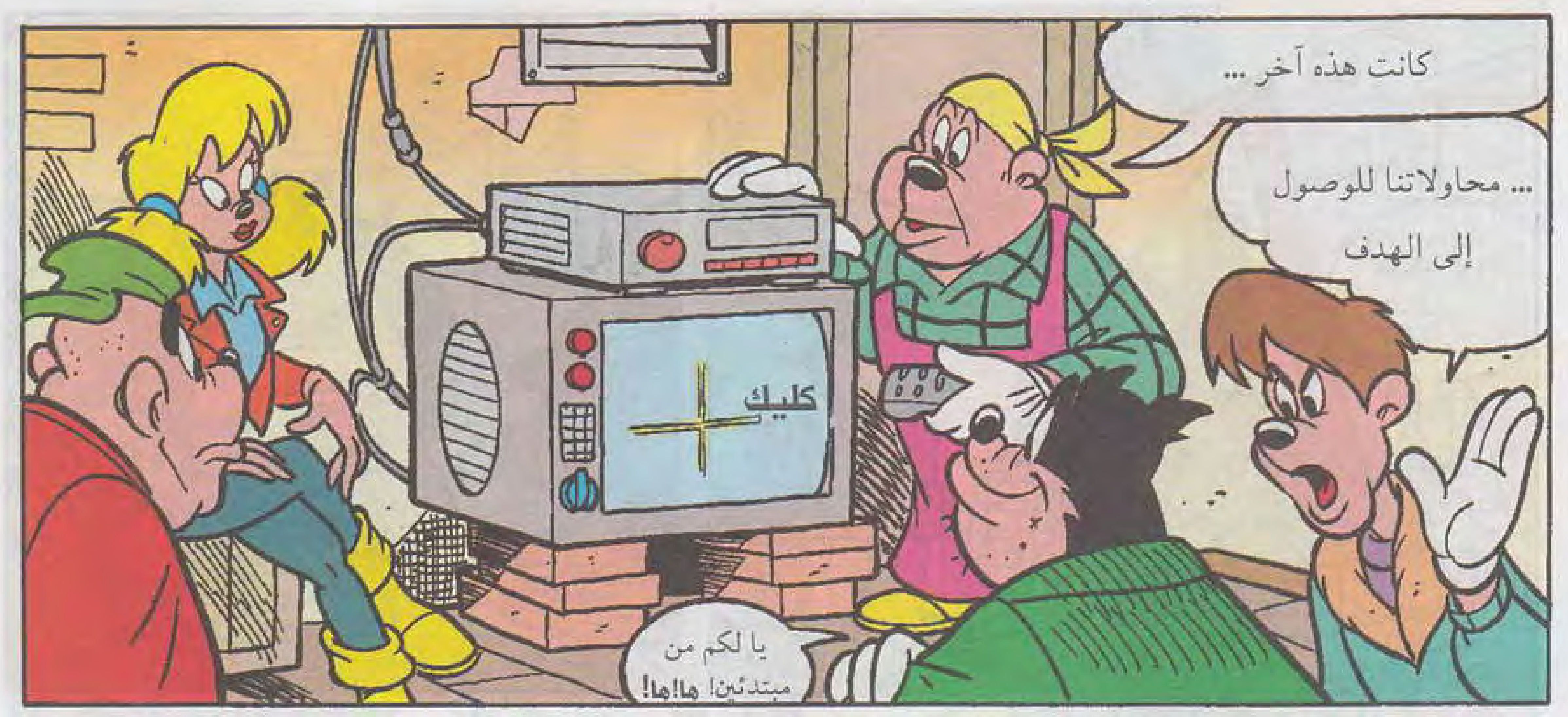

أيها الأغبياء!
ها هو الطريق!
هذا طريق
الخروج يا
ناصح!


ولكن
الخريطة...
إعطها لي!
أف!


هذه خريطة البنك الذي كنا ننوي سرقته
الأسبوع المقبل يا مغفل! لن تدلنا على
الطريق هنا بالتأكيد!


من الذي جهز عدة أدوات
العمل هذه المرة يا كسالى؟!
لست
أنا!



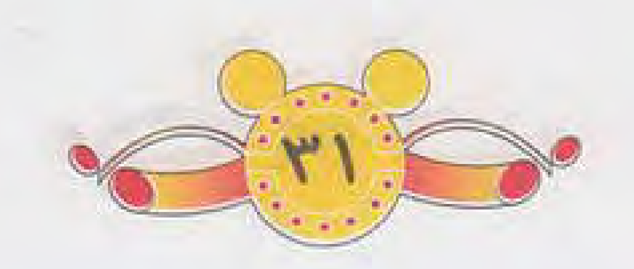

كانت هذه آخر ...
... محاولاتنا للوصول
إلى الهدف
كليك
يا لكم من مبتدئين! ها!ها!


إهيء إهيء! نحن فاشلون! ضيعنا وقتك الثمين! لم نستطع حتى سرقة خيط إبرة! إهيء إهيء!
لا تبكي يا صغيرتي! العلم لا يكيل بمال!


ستسير الأمور كما نريد! ولكن علينا أن نختبأ فترة من الوقت!


انتظر! سأريك مشهدا لم تره يا «دنقل»! ها!ها!
أكيد المشهد الذي انزلقت فيه على قفاك! ها!ها!


لقد انزلقت لأنك دفعتني للخلف يا كذاب!
أنا لست كذاباً يا مدعي! جررر!
أف! جررر!




هفف! هذا أسوأ من أيام السجن! لم أقابل لصوص غبية في حياتي مثل هؤلاء الطلبة!


أهلاً «دنقل»! هل الأمور على ما يرام!
همم... طبعاً طبعاً!


زوجتي العزيزة! استعدي فغداً سندخل عالم الأغنياء!
لكن...


هل أنت واثق أنك لا تخفي على شيئاً ما يا «دنقل»؟


احم! إيه! طبعاً! لماذا أنت قلقة؟! ألا تذكرين صولاتي وجولاتي في الإجرام! أنا بلا غرور التاريخ!
إمم! أنا قلقة لأنني أعرف تاريخك جيداً! ها!ها!ها!


أنفي تشم رائحة النقود تملأ منزلنا! ها!ها!ها! لا تقلقي فأنا خبير!



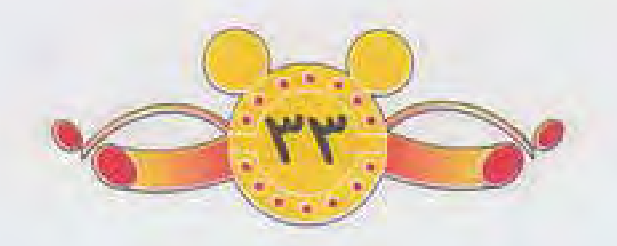
وفي الليلة التالية..

تأخرت كعادتك يا كسول!

هف هف هف!
صدقتني إزدحام المرور هو السبب هذه المرة!





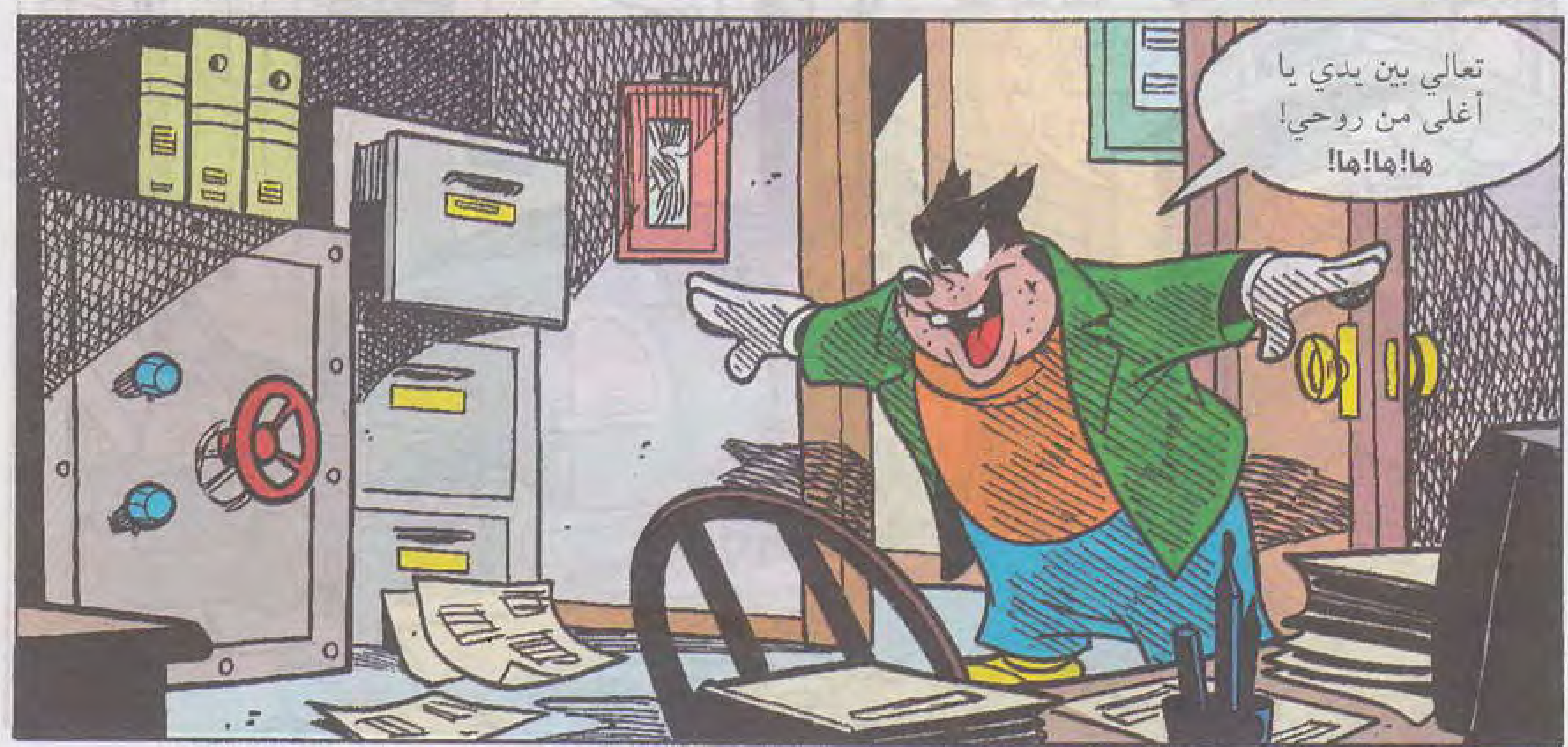




طراااك
الباب الخلفي دائماً هو الأفضل...



سأفتح أنا الخزنة! أما أنت فتعامل مع جرس الإنذار! وأنت عليك بكاميرا المراقبة!



تعالي بين يدي يا أغلى من روحي! ها! ها! ها!



وبعد بضع دقائق...
هل أفسدت عمل جرس الإنذار؟
همم أعتقد هذا!



حسنا! أتمنى أن ينجح «دنقل» في فتح الخزنة أيضا! أملنا كله فيه!
وهل عندك شك في براعتي يا نصف لص؟ ها! ها!




ما رأيك لم تأخذ في يدي أكثر من دقيقتين؟!
ها!ها!ها!


يا لك من لص سريع يا «دنقل»! دعونا نرى كم سرقنا من النقود همم... أنا متشوق جداً!


لقد أصيب بصدمة العمر! لقد !
جررر! ماذا؟ أين النقود؟ أريد دراهم!


أر لم لماذا لا أرى علامات الدهشة والتعجب والحسرة وخيبة الأمل على وجوهكم؟! هاه! أريد منكم تفسيرا لمات هنا!


أرجو ألا تغضب يا «دنقل»! لم نخبرك بالأمر حتى يبدو حقيقيا وتجيد عملك لآخر لحظة!
ماذا تعني؟


كان هذا بحثا عمليا مصورا طلبه منا مدرسنا! وخفنا أن نخبرك لتتخلى عنا! ولكننا عرفنا مدى حبك للعلم! ألست من قال «العلم لا يكيل بمال»؟!
هذا صحيح!





ها!ها! لا تقل هذا! إذا دققت النظر جيدا في الحقيبة ستجد شيئاً أغلى من المال! إنها قصاصات الجرائد التي جمعناها عنك! خذها إنها تراث وتاريخ وعلم لا يكيل بمال!

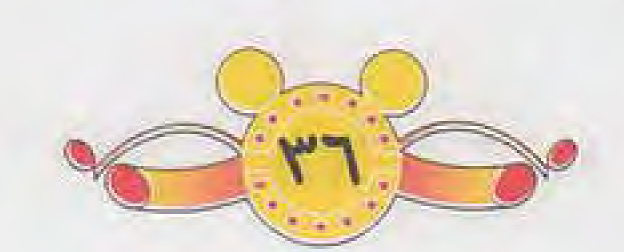
في الواقع لقد استفدنا منك كثيراً يا «دنقل»!

إنك لص عظيم! صاحب مبادىء!

سأذهب إلى المنزل قبل أن أفقد عقلي! أف!

فوووووم

النهاية





المـزيـد مـن الـمـرح
مع ماكدونالدز
مجانا
أحضر هذه القسيمة إلى أي
مطعم من مطاعم
ماكدونالدز واحصل
على آيس كريم مع
البسكويت مجانا.
جديد!
ماكدونالـدز
أوقات ديزني
إهداء مجاني
فقط في ماكدونالدز
حتى نفاذ الكمية
جديد
أطلب نسختك من
مجلة أوقات ديزني لدى
مطاعم ماكدونالدز.
HAPPY MEA
مع
لعبة رائعة
4 CHICKEN McNUGGETS

دورة المياه

الماء عصب الحياة.. فبدونه لا يمكن لأي كائن حي أن يعيش ويمارس نشاطاته الحيوية.. يشغل الماء دورة خاصة في الطبيعة ينتقل فيها من حالة إلى أخرى ليبقى محافظاً على نسبته في الغلاف الجوي.. هيا بنا نتعرف على هذه الدورة:

١ - تحتوي المحيطات على معظم الماء المتوفر على سطح الأرض والبالغ حجمه ٣٣٠ مليون ميلاً مكعباً - أي على أكثر من ٩٧٪ منه - وهنا تبدأ دورة الماء. تسخن الشمس المحيط فيتبخر الماء إلى الهواء يتكثف الماء على هيئة غيوم.. خلال تنقل الغيوم تنهمر المتساقطات كالمطر والثلج حوالي ٩٠٪ منها تنهمر فوق المحيطات والـ١٠٪ المتبقية فوق اليابسة.

٢ - تتم إضافة المزيد من الرطوبة إلى الهواء وإلى الغيوم فوق اليابسة وهذا يحصل عندما يتبخر الماء من المياه السطحية كالأنهار والبحيرات والسواقي وعندما ترشح النباتات الماء إلى الهواء، ينتقل حوالي ١٥٠٠٠ ميلاً مكعباً من الماء إلى الهواء بهذه الطريقة.

٣ - تنهمر المتساقطات فوق اليابسة. عندما ينهمر المطر فوق المناطق المزروعة تحتبس التربة الماء الذي ينساب ببطء إلى البحيرات والجداول والذي تستعمله النباتات. تتطلب النباتات كمية مستمرة من الماء تتدفق من جذورها إلى سطح أوراقها حتى لا تذوي وتموت.
كما أنها تحتاج إلى الماء لعملية التركيب الضوئي ينساب الماء إلى سطح الأوراق وينبعث إلى الغلاف الجوي مجدداً عندما تنتج النبتة القسم الآخر من الماء يجري في البحيرات والجداول حتى يعود في نهاية المطاف إلى المحيط.

٤ - الماء الذي لا تستعمله النباتات والذي لا يتدفق في الأنهار والجداول ينفذ إلى داخل الأرض. خلال ترشحه هذا تتم إزالة الكثير من الملوثات. الصخور المنفذة للماء كالصخور الرملية تسمح بأن يشكل هذا الماء مستوعبات عملاقة تعرف بالطبقات الصخرية الماء.
ويسمى المستوى الذي يوجد فيه هذا المستوعب بسطح الماء (TABLE WATER) ينساب الماء المخزّن في أعماق الأرض مجدداً إلى المحيط ببطء.

٥ - عندما يهطل المطر على المناطق التي أزيلت منها الغابات والحياة النباتية يجرف المطر معه التربة العليا لأنه لم تعد هناك جذور لتحتبس الماء في التربة (فالجذور تثبت التربة كي لا تنجرف). وقد ينتج الفيضان عن الأمطار الغزيرة لأن الماء الذي يهطل يندفع مباشرة إلى الأنهار والبحيرات. كما يمكن أن تتوحل البحيرات والجداول نتيجة للتربة المندفعة إليها الأمر الذي قد يتسبب بالمزيد من الفيضان. يحصل التوحل عندما تنجرف الطبقة العلب من التربة إلى الجداول فتملأها بالرمل والتراب وهذا لا يسمح بتصفية الماء إلى المحيط كما يجب مما يتسبب بالفياضانات.





مكالمة حياة أو موت










أتوسل إليكم مكالمتي مهمة ولن تستغرق أكثر من دقيقة واحدة!
متأسفين يا عم «بطوط»! نحن أيضاً مكالماتنا مهمة جداً!


كح كح! إنه دورك يا «كركور» لتقوم بالعشر مكالمات التالية! لقد تحشرج صوتي من كثرة الكلام!
أنا لا أرى أي أهمية لمكالماتكم!
اتصل بنا القائد العظيم «خشبة» وبلغنا بموعد اجتماع طارئ وكلفنا بابلاغ كل فريق الكشافة!


وليس لدينا وقت كاف! يجب أن نبلغهم جميعا قبل أن نذهب للمدرسة!
اعتبروني من فريق الكشافة!


متأسفين لا نستطيع سنتأخر عن المدرسة! آلو صباح الخير يا «سيكا».. وش وش.. أراك في الثانية!
لو انتظرتهم حتى ينتهوا من إبلاغ فريق النمل هذا سيقتلني عم «دهب»! سأتصل من منزل «بطوطة»!


صباح الخير يا «بطوطة»! هل يمكن أن أستخدم التـ...
صباح النور يا «بطوط»! تفضل سأكون معك بعد دقيقة واحدة فقط!


آلو! لا لا لست مشغولة يا «كوكبة»! أكملي.. هاه.. وماذا قلت له بعد ذلك؟ لا لا معقول! ها!ها!ها! يا لها من حكاية ظريفة جداً! أحكيها لي ثانية بكل تفاصيلها! ها!ها! طبعا ستكون سر بيني وبينك!
من أولاد أخي لـ«بطوطة» لا تحزن يا قلبي!


ها!ها! إنها تحلم يا «كوكبة»! لن أسمح لها! أن أراها! إنها تضايقني وتسعد بهذا! وأنا حذرتها كثيراً بلا جدوى! أشكرك كثيراً لأنك أخبرتيني وحذرتيني من اللئيمة «بوسي»! لقد فعلت معي عدة مواقف من قبل... طبعاً سأحكيها لك ولكن هذا سر بيننا!
سأشفى قبل أن تنهي «بطوطة» مكالمتها مع «كوكبة»!


أفضل حل هو أن أحدث عم «دهب» من تليفون عمومي! كيف غابت عني هذه الفكرة؟
تليفون عمومي


آه! لاا! «كوكبة»! الرحمة!


فهمت! هذا يفسر ما قالته لي بالأمس.. وش وش.. سأخبرك شيء قالته لي.. لا أطيق صبراً حتى أعوده للمنزل ثم أحكيه لك! يا لها من لئيمة! اسمعي!


«كوكبة»! أرجوك أريد..
«بطوط»! كيف تجرؤ أن تتجسس عليّ وأنا أتحدث في أموري الشخصية! إنها جريمة!




ابتعد عني! لا تعطلني!
آي!
طاخ


لا أصدق ما يحدث! لا يوجد تليفون واحد في أي مكان! سأذهب إلى «حسن الحظ» لأجري مكالمتي من منزله!


صباح الخير يا عزيزي «بطوط»! كيف حال الحياة معك؟
من فضلك هل أستطيع أن أستخدم التليفون ثانية واحدة!


طبعاً يا صديقي! ثانية.. دقيقة.. ساعة! خذ راحتك!
أخيراً لا أصدق نفسي! شكراً!


لكن الثانية بخمسة دراهم يا صديقي! بدون إحراج!
ماذا؟ تريدني أن أدفع هذا المبلغ الخيالي ثمنا لكمالمة ضرورية! يا لك من مستغل!


هون عليك! الأمر بسيط إذا كنت لا تستطيع الدفع ابحث عن غيري!
أفضل أن يقتلني عم «دهب» على أن أطلب منك أي طلب!




حسناً! إن خزنة عم «دهب» تبعد من هنا عشر دقائق.. سأذهب إليه أسرع من البحث عن تليفون لمحادثته شخصياً! آي يا جسمي!


هف.. هف.. لا أستطيع أن أمشي أكثر من ذلك! آه!
مكتب السيد «دهب»


صباح الخير يا عم «دهب»! لقد جئت لأستأذنك أن آخذ أجازة اليوم من العمل فأنا مريض للغاية! آي! آه!
ولكن أنت في مقر العمل يابن أخي العزيز!


أنا مريض جذا وفي حاجة ماسة للراحة والنوم يا عم «دهب»! آه!
لو كنت فعلاً مريض لهذه الدرجة لما أستطعت أن تأتي إلى هنا وكنت اكتفيت بإبلاغي في التليفون بمرضك! لا تتمارض يا كسول! هيا للعمل!


لا أجازات عندي! هذا بالإضافة إلى أنك تأخرت عن موعد العمل وستعاقب حتى لا تكررها مرة ثانية!
مسكين يا «بطوط»!

النهاية



شيده الملك تشارلز الثاني في لندن عام ١٦٧٥ بهدف ايجاد حل لمشكلة الملاحة البحرية التي كانت تعاني من صعوبة تحديد خط الطول في البحر، وبالتالي انقاذ مئات الأرواح وملايين الأطنان من البضائع، ولم يكن ضبط الزمن أو الأغراض الفلكية في حسبان مرصد جرينتش على الاطلاق.

الجائزة الكبرى:

وقد حاول علماء المرصد الملكي حل المشكلة عن طريق ابتكار ساعة سماوية تعتمد على النجوم وحركة القمر غير أن ذلك لم يساعد في تجنب الكارثة البحرية التي حدثت عام ١٧٠٧، وأودت بحياة أكثر من ألفي شخص، مما أدى لارتفاع حدة الأصوات المطالبة بايجاد مقاييس صلاحية موثقة لتفادى وقوع مثل هذه الكوارث، فلجأ البرلمان البريطاني إلى الإعلان عن جائزة «هيئة خط الطول الجغرافي»، يفوز بها من يبتكر حلا لمشكلة تحديد خط الطول في البحر، ورصد للجائزة عشرين ألف جنيه استرليني (تساوى قيمتها الشرائية وقتها ما يعادل مليوني جنيه استرليني اليوم).

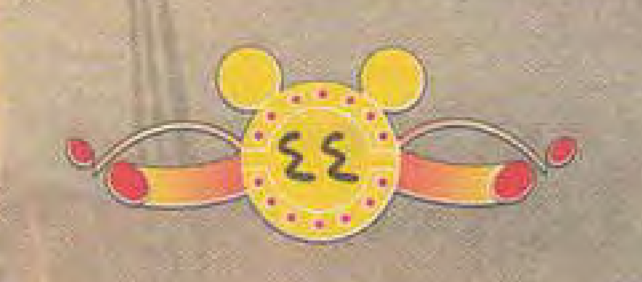
صانع ساعات مغمور:

وبعد مرور ٦٠ عاماً، نجح صانع ساعات مغمور من يوركشاير اسمه جون هاريسون، باختطاف الجائزة من صفوف العلماء البارزين الذين لم تنجح محاولاتهم طوال تلك السنوات، كان هاريسون موهوبا يتطلع لاختراع ساعة ملاحية تؤهله لنيل الجائزة، فذهب للمرصد وحاز على ثقة ومساعدة عالمي الفلك الملكيين ادموند هولي، وجورج جراهام وبعد ست سنوات من العمل المتواصل توصل إلى ابتكار ساعته الأولى سماها (H1) وكانت تعتبر حينها أدق ساعة ملاحية مبتكرة، لكن رغم ذلك تفوز بالجائزة.

الفوز نتيجة العمل المتواصل..

واصل هاريسون عمله فابتكر الساعة (H2) لكنه لم يوفق في تصميمها، وبعد سنتين تمكن من تطوير ساعته (H3) التي استغرقت ١٩ سنة من العمل المتواصل حتى توصل إلى ابتكار الساعة الثورية (H4) والتي نال عليها جائزة خط الطول.







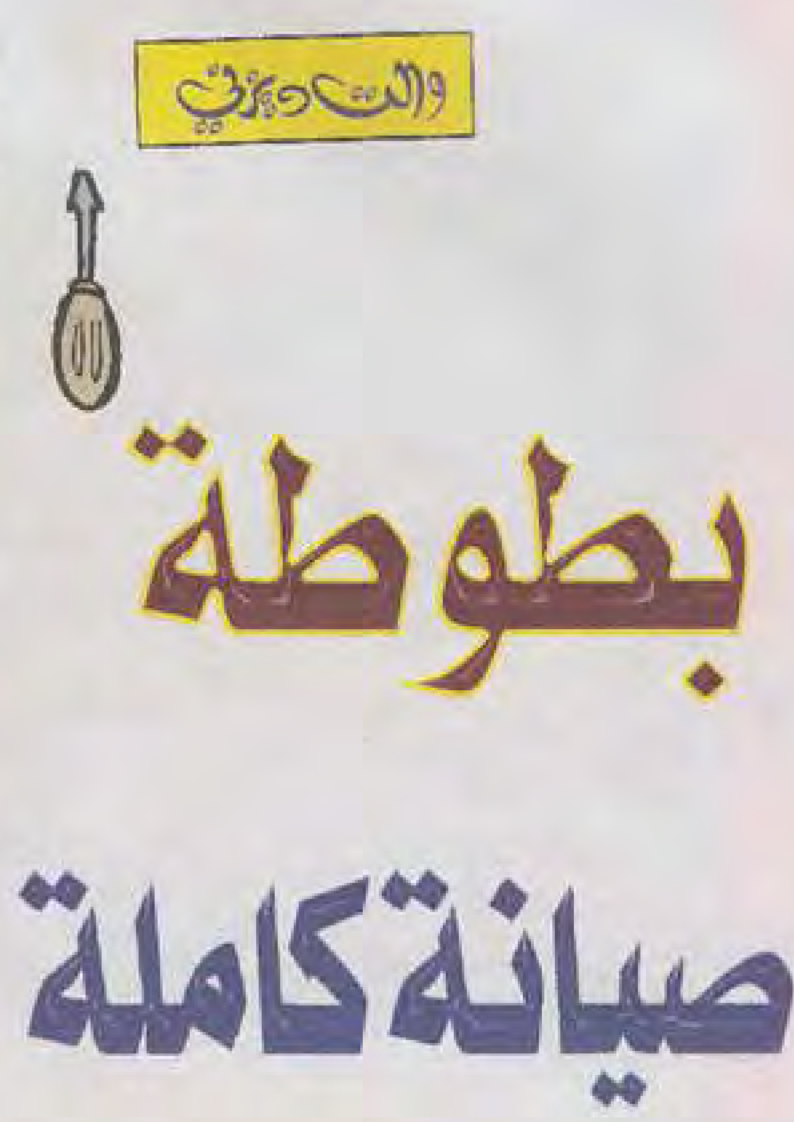


ساعة (H4):

لم يقتصر دور هذه الساعة على تغيير تاريخ الملاحة البحرية إلى الأبد، بل أحدثت أيضاً ثورة جذرية في مفهوم الساعات، التي أصبحت ضرورية لتحديد الوقت ولا يمكن الاستغناء عنها، بعدما كانت تعتبر حلية للزينة نظرا لانعدام دقتها.

معرض هاريسون:

يضم مرصد جرينتش الملكي اليوم الساعات التاريخية النادرة، كما يحوي معرضا خاصاً بابتكارات هاريسون، والمرصد الدائري النقال الذي يحدد بدقة متناهية خط الزوال لمختلف بقاع الأرض، والأروع من ذلك، الكرة الحمراء الشهيرة لتوقيت جرينتش الموجودة في أعلى سارية مبنى المرصد، والتي كان البحارة قديما يعتمدون عليها لضبط ساعاتهم الملاحية. ففي كل يوم كانت الكرة ترتفع إلى منتصف السارية قبل خمس دقائق فقط من الساعة الواحدة ظهراً، لتنبيه البحارة إلى ضرورة الاستعداد لضبط ساعاتهم الملاحية، ثم تواصل ارتفاعها إلى القمة قبل دقيقتين من الواحدة لتعاود السقوط عند تمام الساعة الواحدة.



والت ديزني
بطوطة
صيانة كاملة



«بطوط» دائماً يسخر مني لإهمالي في صيانة سيارتي!
محطة



مدينة البط
بنشر
ولكن هذه المرة سأثبت له أنني أحافظ على سيارتي مثله تماماً! بل أكثر منه! لن أعطيه أية فرصة ليسخر مني!



هل ستغيرين زيت يا «بطوطة»؟
وهل تغيير الزيت يصون سيارتي الحبيبة! طبعاً لا سأطلب صيانة كاملة لها! فأنا أحافظ إليها مثل عيوني تماماً!



هذه السيدة لا تريد أن تغير زيت فقط يا «عجلة» وإنما تريد أن تغير أيضاً خل وملح وفلفل!
وما وجه الغرابة؟
ها!ها!ها!

النهاية



أسماء الفائزين في مسابقات ديزني المدهشة (٣)



مسابقة التلوين

الإسم	البلد	الجائزة
غنيمة رياض عبدالله بشارة	الكويت	الأولى
عبدالله حسن محمد	السعودية	الثانية
نواف محمد يوسف الحرمي	الإمارات	الثالثة
رشا ياسر الناصر	البحرين	الرابعة
ايمان ادريس الترك	السعودية	الخامسة



مسابقة القصة القصيرة

الإسم	البلد	الجائزة
سارة صفوت حسن	الأردن	الأولى
عائشة ماهر العلوي	سلطنة عمان	الثانية
ابراهيم عبدالرحمن الماجد	الكويت	الثالثة
أحمد طلعت سالم	الكويت	الرابعة
حسن محمد النجومي	السعودية	الخامسة



مسابقة الرسم

الإسم	البلد	الجائزة
شوق عبدالحميد	الكويت	الأولى
نور محمد حجو	الكويت	الثانية
فاطمة طالب صالات	قطر	الثالثة
ياسمين محمد الشراح	الكويت	الرابعة
أمل علي ابراهيم محمد	البحرين	الخامسة



مسابقة النكات

الإسم	البلد	الجائزة
عائشة بشير محمد أحمد	قطر	الأولى
يوسف حسن علي العازمي	الكويت	الثانية
محمود عبدالناصر صلاح	الأردن	الثالثة
غيداء زكي	السعودية	الرابعة
عبدالله الفريان	السعودية	الخامسة

الجوائز

الأولى: كمبيوتر ألعاب تعليمي وترفيهي

الثانية: حقيبة مدرسية + مقعد

الثالثة: لمبات إضاءة بأشكال خاصة

الرابعة: ألعاب الكمبيوتر

الخامسة: سجادة ألعاب أرضية

تهانينا للفائزين



مرسم ميكي
ياسين زيدان - الكويت
أحمد حسين
كل عام وأنتم بخير
بمناسبة الشهر الفضيل
وعيد الفطر المبارك
وشكرا للجميع
نورة تركي - الكويت
محمد طارق
سلطنة عمان
أنوار المطيري
الكويت
فهد علي - السعودية
أين.. الأشرطة
فهد
Marwk
هاشم الفيلي
الكويت
بوكيمون
نادية خالد - الكويت
عبد ومناهل العصلاني
السعودية

دجاج كنتاكي يقدم...

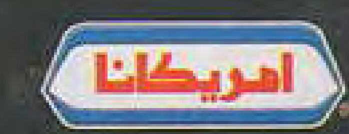
العالم السحري!











لتوصيل الطلبات: ثلاث ثمانيات ثلاث ستات!

www.americana-group.com

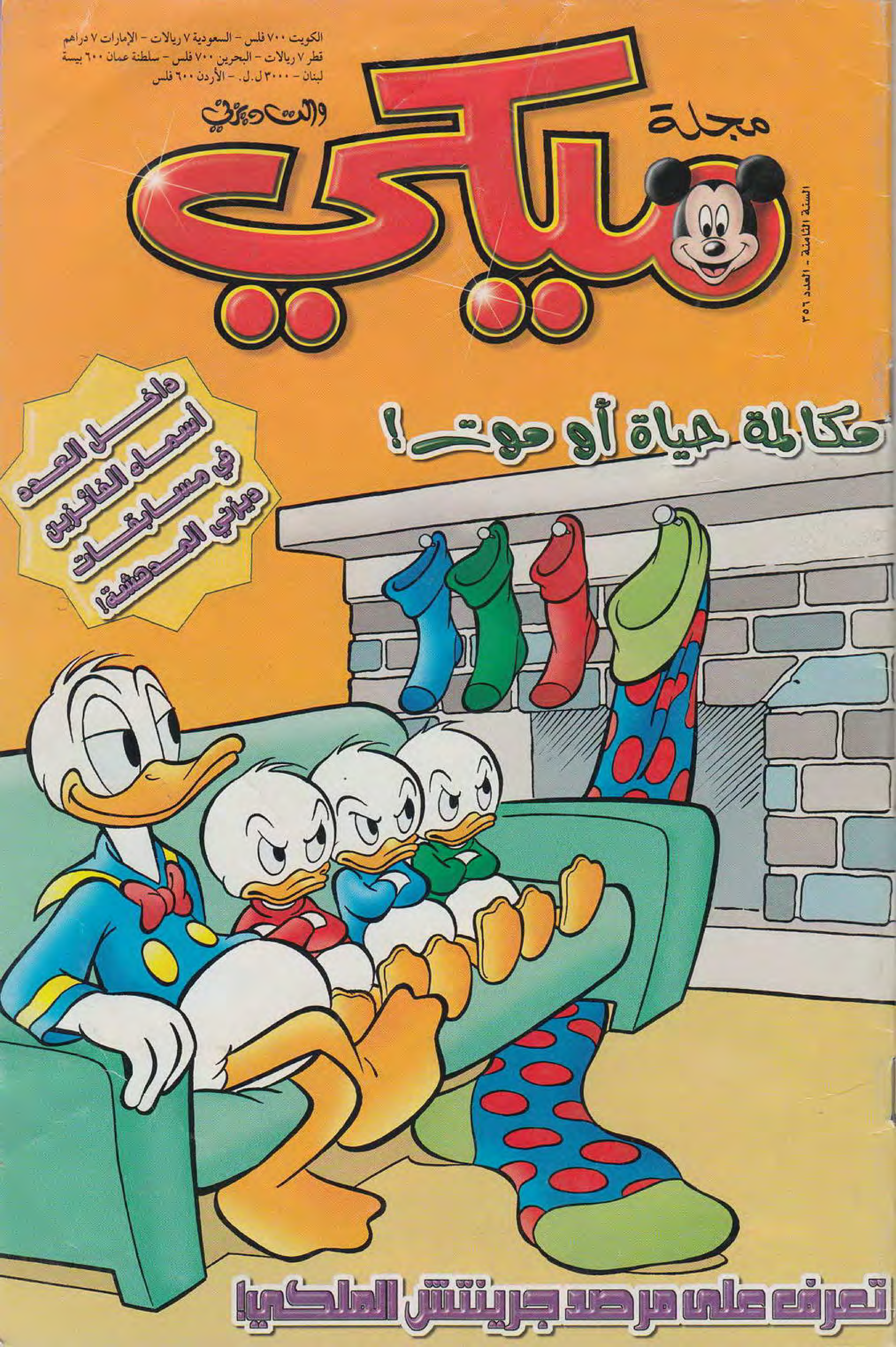

جديدا!
بوب كورن
تشيكن


دجاج
كنتاكي


حلال


بيبسي


امريكانا



الكويت ٧٠٠ فلس - السعودية ٧ ريالات - الإمارات ٧ دراهم
قطر ٧ ريالات - البحرين ٧٠٠ فلس - سلطنة عمان ٦٠٠ بيسة
لبنان - ٣٠٠٠ ل.ل. - الأردن ٦٠٠ فلس
والت ديزني
مجلة
ميكي
السنة الثامنة - العدد ٣٥٦
داخل العدد أسماء الفائزين في مسابقات ديزني المدهشة!
مكالمة حياة أو موت!
تعرف على مرصد جرينتش الملكي!



الآن.. إحصل على
مسرح عرائس فريق فريسكو
مجاناً!
Hardee's
إحصل مجّاناً على إحدى عرائس فريق فريسكو المتحرّكة من بين ٤ شخصيّات
مختلفة عند شرائك إحدى وجبات الأطفال المرحة بـ ٩٥٠ فلساً فقط.. إجمعها كلّها!
روست بيف
٩٥٠
فلساً فقط
همبرجر بالجبنة عادي
٩٥٠
فلساً فقط
إشتر أي من
وجبات الأطفال المرحة
واحصل على هديتك
مجاناً!
ستار نجتس - ٦ قطع
٩٥٠
فلساً فقط
هوت دوج
٩٥٠
فلساً فقط
جميع الوجبات تشمل بطاطا هارديز الذهبية (عادي) + بيبسي كولا (عادي)
امريكانا
www.americana-group.com
بيبسي
هارديز®



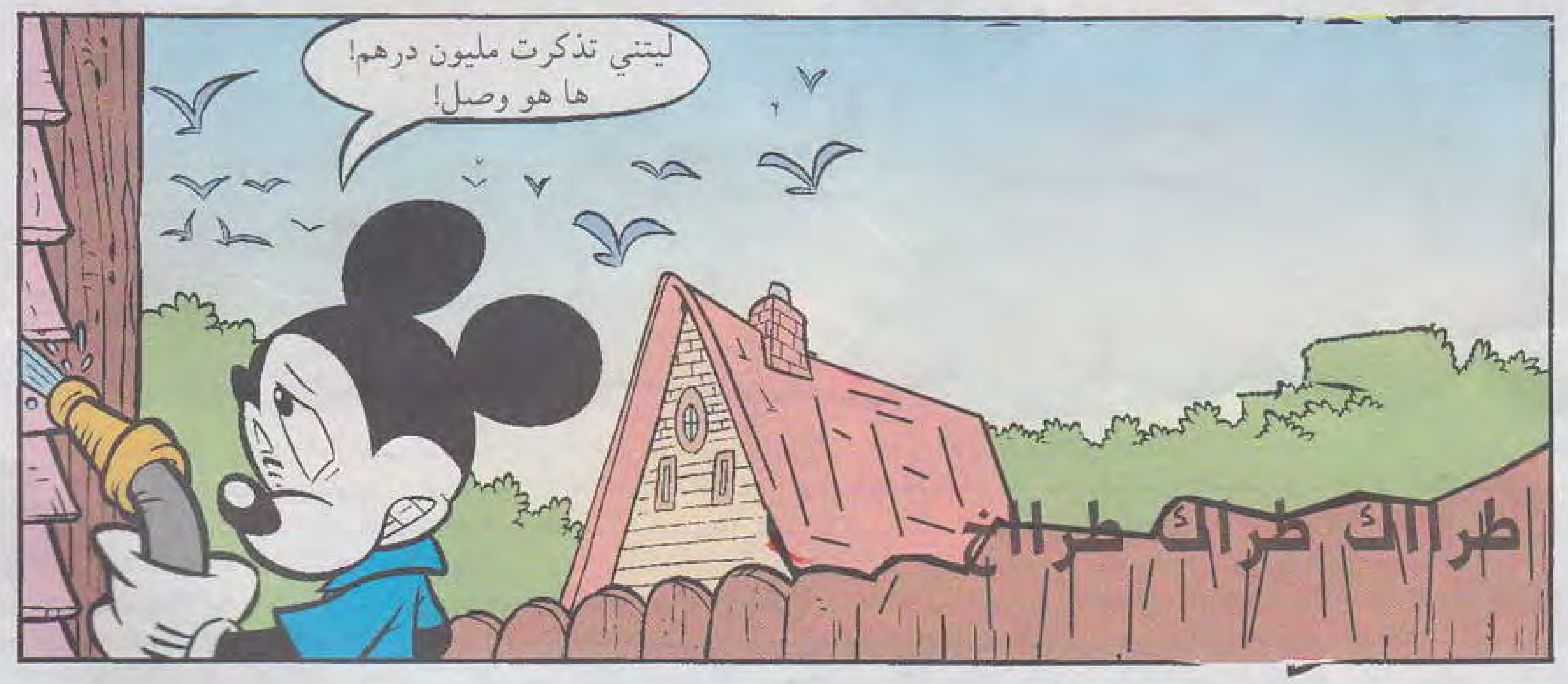
ميكي مجلة أسبوعية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية) جدة، المرخصة من شركة والت ديزني ص.ب. ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ **الناشر: شركة دار القبس-التحرير: منال البهنساوي** البريد الإلكتروني:(E.Mail) www.manal@alqabas.com.kw للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن : ٨٠٧١١١ (٩٦٥)- **وكلاء التوزيع-الكويت:** شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢/١/٢٤١٧٨١٠ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - **السعودية:** الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس:٦٥١٤٥٠٩ (٢) الموقع على الإنترنت:www.saudi-distribution.com البريد الإلكتروني:(E.Mail) info@saudi-distribution.com أو orders@saudi-distribution.com الهاتف المجاني:(8002440076) **الإمارات:** شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤) - فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤) - **البحرين:** مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ -فاكس: ٢٩٠٥٨٠ - **قطر:** دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠ - **عمان:** المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - **سوريا:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات - هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١) - **الأردن:** شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦) - فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦) - **لبنان:** الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١) فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)
طبعت بمطابع القبس - دولة الكويت
القبس

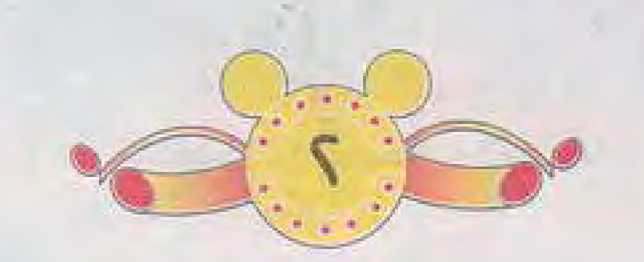
والت ديزني

ميكي

هواية بندق

سيأتي بين لحظة وأخرى...





صباح الخير يا «ميكي»! لقد أحضرت أدواتي معي!
نعم رأيت ذلك بنفسي!
ليست هذه كل أدواتي ولكن الضروري منها فقط! خفت أن أضايقك!
الضروري فقط!





